

総合文化学科



【受験生へのメッセージ】

ふだん何気なく聴いている音楽だけど、音楽のもっている表現の可能性は驚くほど広くて深いものです。音楽の歴史を知るとは人間を知ること、人間の素晴らしさを知ることです。あなたの知らない音楽の世界を冒険してみよう！

飯森 豊水（教授）

出身校・学位

（高校・大学・大学院 / 留学歴）

石川県立金沢泉丘高等学校卒業
慶應義塾大学工学部応用化学科卒業（工学士）
慶應義塾大学文学部哲学科美学美術史学専攻卒業、文学研究科後期博士課程単位取得満期退学（文学修士）

職務経歴

1988～1989年	洗足学園大学魚津短期大学音楽科 非常勤講師
1989～1990年	財団法人水戸市芸術振興財団・水戸 芸術館開設準備室 学芸員
1990～1999年	財団法人水戸市芸術振興財団・水戸 芸術館音楽部門 学芸員、芸術監督 代理、芸術監督、主任学芸員を歴任
2000～2003年	日本橋学館大学助教授
2004年～	日本橋学館大学教授

専門分野

西洋音楽史、アートマネジメント

研究テーマ

ウィーン古典派、特にヨーゼフ・ハイドン

所属学会

日本音楽学会、美学会

出張授業可能なテーマ

- ・モーツァルトの「まじめ」と「ふまじめ」
- ・オペラの楽しみ
- ・コンサートのできるまで

外部資金の受入、競争的研究資金の採択状況

READ（研究開発支援総合ディレクトリ）へのリンク

http://jglobal.jst.go.jp/detail.php?JGLOBAL_ID=200901056232111201&t=1&d=1&q=%28205%29%3D1000311205

主な研究業績（著書・論文・学会発表等）