

総合文化学科



【受験生へのメッセージ】

自己紹介などで専門は日本文学ですというと、理由を聞かれたりします。気恥ずかしいので、適当に笑って終わりにすることもあります。本当は、自分を含む人間というものや社会を知りたいからです。世界との関係も。これらの探求には様々な道があり、文学もその一つです。それに、文学には娯楽的な要素もあるからです。

佐々木 さよ (教授)

出身校・学位
(高校・大学・大学院 /
留学歴)

岐阜県立長良高等学校
早稲田大学教育学部国語国文学科卒業
早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程日本文学専攻単
位取得修了

職務経歴

1982～ 1988年	(株)三省堂国語辞書出版部非常勤
1989～ 1991年	東京都立北野高等学校非常勤講師
1990～ 1994年	桐朋学園大学非常勤講師
1991～ 2002年	跡見学園女子短期大学非常勤講師
1992～ 2001年	明治学院大学非常勤講師
1993～ 現在	青山学院女子短期大学非常勤講師
1994～ 1998年	日本橋女学館短期大学専任講師
1998～ 2001年	日本橋女学館短期大学助教授
2001～ 2006年	日本橋学館大学助教授 (准教授)
2006～ 現在	日本橋学館大学教授

専門分野

日本近現代文学

研究テーマ

「白樺」派を中心とした作家と作品、女性作家など

所属学会

日本近代文学会、昭和文学会、早稲田大学国文学会、有島
武郎研究会

出張授業可能なテーマ

- ・なぜ「赤ずきん」という名前なの? 「白雪姫」なの? と聞かれたら
- ・小説のネタは古典にあり
- ・五千円札の絵の人について、ちょっと詳しくなれます

外部資金の受入、競争的研究資金の採択状況

R E A D (研究開発支援総合ディレクトリ) へのリンク

http://jglobal.jst.go.jp/detail.php?GLOBAL_ID=200901005447538946&t=1&d=1&q=%28205%29%3D1000183363

主な研究業績 (著書・論文・学会発表等)