

総合文化学科



【受験生へのメッセージ】

大学での4年間は、自由な環境の中で、秘められた可能性を最大限に発揮できる、とても大切な4年間です。これまでに気づかなかった新しい自分を、是非見つけて下さい。

安田 比呂志 (准教授)

出身校・学位 (高校・大学・大学院 / 留学歴)	新潟県立糸魚川高等学校 立正大学文学部英文学科卒業 立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学								
職務経歴	<table border="1"><tr><td>1987～1991年</td><td>日本基督教短期大学助手</td></tr><tr><td>1991～1998年</td><td>日本基督教短期大学専任講師</td></tr><tr><td>1998～2000年</td><td>日本基督教短期大学助教授</td></tr><tr><td>2005年～</td><td>日本橋学館大学准教授</td></tr></table>	1987～1991年	日本基督教短期大学助手	1991～1998年	日本基督教短期大学専任講師	1998～2000年	日本基督教短期大学助教授	2005年～	日本橋学館大学准教授
1987～1991年	日本基督教短期大学助手								
1991～1998年	日本基督教短期大学専任講師								
1998～2000年	日本基督教短期大学助教授								
2005年～	日本橋学館大学准教授								
専門分野	文学、演劇								
研究テーマ	イギリス文学、イギリス演劇、シェイクスピア、演劇史								
所属学会	日本演劇学会、日本英文学会、日本シェイクスピア協会、 国際異文化学会、西洋比較演劇研究会、ルネサンス研究会								
出張授業可能なテーマ	<ul style="list-style-type: none">・ギリシア神話の面白さ・シェイクスピアの時代・演劇の論理・日常の論理・演劇の誕生（ギリシア悲劇とは何か）・『ハムレット』の世界								
外部資金の受入、競争的研 究資金の採択状況									
<input type="checkbox"/> READ (研究開発支援総合ディレトリ) へのリンク http://jglobal.jst.go.jp/detail.php?JGLOBAL_ID=200901084742502829&t=1&d=1&q=%28205%29%3D5000095925									
<input type="checkbox"/> 主な研究業績 (著書・論文・学会発表等)									